

Проекты

«Домик губернатора» в Екатеринбурге

Региональная компания «Просвет» осуществила поставку светильников в классическом стиле для VIP резиденции «Домик губернатора» при гостинице «Октябрьская» в городе Екатеринбурге. Отдельный дом при гостинице «Октябрьская» выполняет функции резиденции

для высокопоставленных гостей, приезжающих в область. Так, например, год назад в этом доме состоялась встреча министров иностранных дел нескольких стран. В доме имеется конференц-зал, несколько номеров с рабочими кабинетами и зонами отдыха для

гостей и другие необходимые помещения. Интерьер выполнен в спокойном классическом стиле. Вторят ему классические испанские бронзовые люстры от компании **Riperlamp** и другие светильники самого разного назначения – от бильярдных до

технических. Сочетание инновационных технологий и традиционного дизайна светильников позволяет сохранить торжественную и парадную атмосферу здания, а также обеспечивает высокий уровень комфорта, даря ощущение роскоши и уюта.



Свет активной жизни



Компания «Юга» осуществила поставку светотехнического оборудования для залов современного фитнес-центра «Спорт-Лайф Фрунзенский» в Санкт-Петербурге. Дизайнером Дженни Яснец были выбраны светильники от испанского производителя **Lamp**, которые полностью соответствовали основным техническим требованиям. Серия 1000 идеально подошла для этого проекта: помещения получились светлыми и просторными, кроме того, был выдержан единый стиль хай-тек с обилием металла, яркими цветами и подчеркнута геометрическими формами. Современный интерьер залов в духе минимализма, располагает к активным занятиям спортом, заряжает бодростью и дарит хорошее настроение.

Не перегружая пространство

Компания «Тринова» осуществила поставку светотехнического оборудования для освещения офиса столичной страховой компании Marsh, расположенного на Серебрянической набережной в Москве. Для дополнительной подсветки зоны ресепшен, выполненной в духе минимализма, были использованы простые по фор-

ме и лаконичные настольные лампы со светлыми абажурами от испанской компании **Leds-C4**. Обилие белого цвета, глянцевые и зеркальные поверхности, а также правильно подобранное освещение визуально расширяют небольшое пространство помещения и подчеркивают стильность современного дизайна.



Проекты

Сольная партия света

Правильное и рациональное освещение квартиры не только создает в доме уют и комфорт, но и способствует экономии семейного бюджета и, главное, позволяет сохранить зрение. Комбинируя подвесные и настенные светильники, торшеры и настольные лампы, можно создать в квартире световые зоны с интенсивным или мягким равномерным освещением, что позволяет создать ощущение трансформации пространства квартиры даже без изменения ее убранства и отделки.

Перед архитектором Марией Толыпиной стояла непростая задача оформить интерьер трехкомнатной квартиры площадью 120 м² на Не-

жинской улице в Москве. Для проекта был выбран современный и функциональный стиль, поэтому было важно подобрать освещение, которое бы не нарушало общую гармонию. С этой задачей прекрасно справились подвесные потолочные светильники с темными абажурами из коллекции Lewit от испанской фабрики **Metalarte**, которые украсили гостиную квартиры, а также смежную зону между столовой и гостиной.

Гостевой санузел отделан светлой и темной настенной плиткой модели Medium Natural Brillo и Medium Cafe Brillo из коллекции Eureka от испанской фабрики **Venis** (Porcelanosa Grupo).



Стильное трио от Tecni Nova



При оформлении интерьера квартиры общей площадью 194 м² архитектор дизайн-студии «Линия-8» Светлана Гулина с помощью насыщенных оттенков попыталась раскрыть эклектичное сочетание легкой классики с элементами ар-деко.

Гостиная, столовая и кухня объединены, однако при этом каждая из комнат имеет собственное решение, зрительные границы проводят при помощи мебели и предметов декора. Так, пространство гостиной оформлено с использованием глубокого винного оттенка, но при этом здесь присутствуют и светлые нежные тона.

Дизайнеру удалось добиться удивительного созвучия мягкой мебели от испанской компании **Tecni Nova** с драпировками на окнах. Два дивана и кресло обтянуты специально подобранным для данного интерьера текстилем. Крупный выразительный рисунок подушек поддерживает центральную линию бордово-красных оттенков и выступает в качестве основного орнаментального узора в интерьере гостиной. Яркость цветовой гаммы и обращение к классике с элементами ар-деко позволили создать в интерьере квартиры эклектичное творческое настроение.

Солнечная фантазия

Текстиль играет главную роль в создании декора. Стоит выбрать другие шторы, покрывала или чехлы для подушек, и пространство комнаты поменяется до неузнаваемости. Недавно дизайнеры Ирина Ковылина и Мария Мельничук совместно с проектным отделом компании Arte Domo закончили работу в одном из загородных домов на Рублевском шоссе. Площадь трехэтажного особняка составила около тысячи квадратных метров. Даже для большой семьи, в которой подрастают пять детей, эти помещения слишком просторны. Придать дому уютный вид

удалось благодаря активному использованию декоративных тканей. Существует дизайнерское правило: чем более нейтральны по цвету стены, тем пестрее могут быть аксессуары. В работе с тканями надо учитывать множество нюансов: сколько будет складок на шторах, какой глубины, как пустить раппорт, где пойдет шов. Пошитые вручную шторы из роскошного хлопка от испанской фабрики **Gaston y Daniela** с ярким орнаментом украсили интерьеры внутренних помещений в светлых тонах, создав атмосферу радости и уюта.

