

Концепция
по архитектурно-художественной подсветке
объекта ТЦ «Дарья».



Расположенного по адресу:
г. Москва,
Строгинский бульвар,
владение 1 .

1. О компании.
2. Описание концепции.
3. Дизайн-проект (графическое представление вариантов освещения).
4. Схема размещения световых приборов.
5. Используемые приборы и примеры их применения.
6. Конструкторская разработка крепежных элементов.
7. Структурная схема подключения световых приборов.
8. Принципиальная схема управления световыми приборами.

Компания TRINOVA предоставляет обширный и профессиональный комплекс услуг.

- разработку концепции освещения
- светотехническое, электротехническое проектирование
- экспертизу, реконструкцию, модернизацию световых установок
- консультации
- изготовление эксклюзивных светильников по индивидуальным проектам
- решение светотехнических задач разнообразной сложности
- поставку светотехнической продукции

Опыт и знания в области светотехники позволяют нам осуществить профессиональный подход к поставленным задачам и предложить Вам решения по освещению и дизайну интерьеров следующих типов: административных и офисных помещений, торговых и выставочных площадей, салонов, гостиничных комплексов и ресторанов, оздоровительно-спортивных комплексов, а также сооружений промышленного типа.

Мы осуществим для Вас комплексную проработку проекта, которая включает в себя все виды функционального, декоративного и архитектурно-художественного освещения.

В комплекс проектных работ входят:

- Светотехническая часть проекта;
- Визуализация светового дизайна и объектов освещения;
- Рабочая документация по объекту;
- Спецификация оборудования



Описание концепции.

Для освещения Торгового центра (ТЦ) используется высококачественное световое оборудование известных немецких и итальянских фабрик.

Основным акцентом подсветки является подчеркивание архитектурных особенностей здания. Светодиодные линейки расположены по контуру крыши и по бокам сетки. Яркими «звездами» на сетке размещены точечные светодиодные приборы. Светодиоды надежны, долговечны и красивы. При малой потребляемой мощности они имеют высокую световую отдачу. Кроме того RGB светодиоды имеют возможность управления по протоколу DMX. Можно задать любую программу смены цвета, начиная от плавного перетекания из цвета в цвет в пастельных тонах (ежедневная подсветка), заканчивая динамичной и яркой сменой цвета (праздничное освещение). При применении светодиодов можно забыть о традиционном обслуживании световых приборов по смене ламп на 10 лет при круглосуточном использовании. Световой поток светодиодов не зависит от колебаний температуры, в отличие от приборов с люминесцентными лампами (ЛЛ). Световая отдача светодиодов значительно выше световойдачи люминесцентных ламп. Малая потребляемая мощность позволяет значительно сократить эксплуатационные расходы. К примеру мощность предлагаемой системы освещения составит 9 кВт, тогда как использование ЛЛ потребует 13 кВт без использования цветодинамики.

Колонны первого этажа подчеркнуты светильниками с узким светораспределением, которые расположены под козырьком навеса. Встроенные в грунт приборы выделяют пилоны. Реклама освещается с помощью световых приборов, установленных на внутренней части козырька. В промежутке между рекламными щитами расположены бра с нестандартным светораспределением в 4-ре стороны.

При таком освещении торговый центр будет ярким, оригинальным и несомненно привлечет внимание покупателей.





Эскиз с размещением световых приборов (рисунок 1)

Условные обозначения (цветовая схема)



Пржектор для подсветки пилонов



Пржектор для подсветки рекламы



Светодиодные линейки



Эскиз с размещением световых приборов (рисунок 2)



Декоративные светильники



Пржектор для подсветки колонн



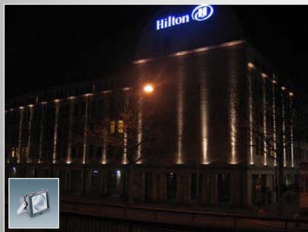
Встроенные в грунт светильники



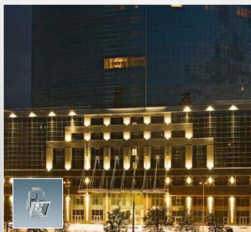
Точечные светодиодные светильники



Примеры использования выбранных световых приборов



Пример использования прожектора



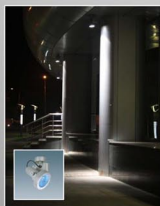
Пример использования прожектора



Пример использования светодиодной линейки



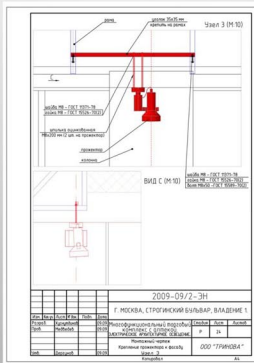
Пример использования
декоративного светильника



Пример использования
прожектора

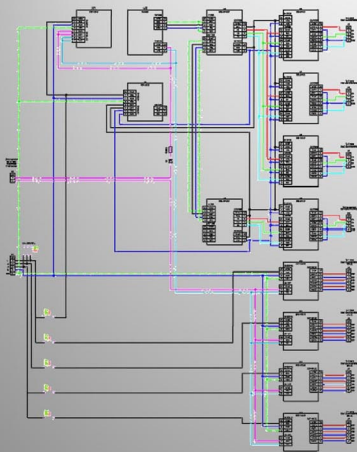


Пример использования
грунтового светильника



Крепежные элементы были разработаны в связи с нестандартной установкой светового оборудования на объекте. Были учтены особенности облицовки фасада, несущая нагрузка плит, пожелания заказчика.





Описание

Светодиодные линейки управляются по протоколу DMX. Напряжение питания 24В или 48В постоянного тока. Работа всех Led-приборов управляется специальным электронным контроллером, который позволяет регулировать яркость диодов каждого цвета в отдельности от 0 до 100% в различных комбинациях синхронно на всех линейках.

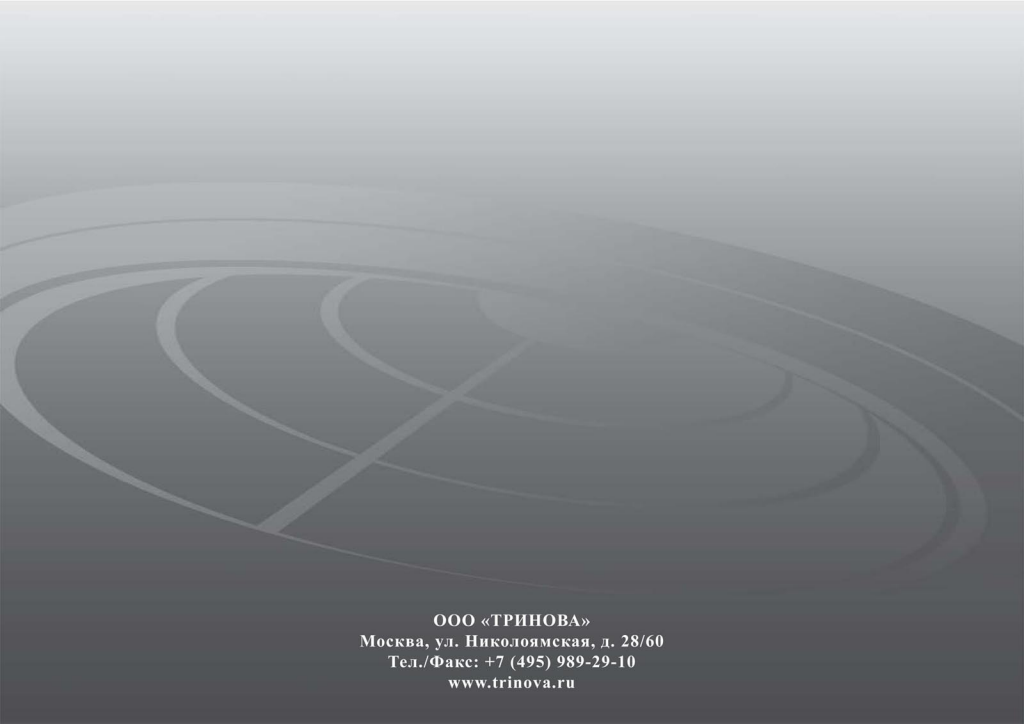
При аддитивном синтезе цвета (принцип сложения излучаемого света RGB) из основных цветов (красного, зеленого, синего) путем сочетания их в различных пропорциях можно получить любой цвет, а при сложении в равных пропорциях – белый. Основное требование при этом достаточное количество подводимой мощности для включения всех светодиодов.

Управление осуществляется по системе Sunlight, которая позволяет запрограммировать с компьютера любую последовательность включений всевозможных комбинаций цветов с различным способом смены яркости, при этом чередования могут быть запрограммированы с различными интервалами.

Некоторые примеры программирования:

- определение заранее точного времени начала и /или конца работы всей программы и любой ее части (старт в 19-00 и выключение в 24-00);
- циклические изменения яркости-пульсации-любого сочетания основных цветов с любым периодом, любой амплитуды (в т.ч. переменной) в любой последовательности;
- плавное изменение яркости в течение заданного промежутка времени, как одного так и нескольких основных цветов одновременно (плавное перетекание цветов из одного в другой)

Так же возможно задать несколько сценариев работы светодиодной подсветки (праздничный, будничные и минималистичный). Любой сценарий можно заставить работать всего лишь по нажатию одной или нескольких клавиш на блоке управления или заранее запрограммировать дату и время включения определенной подсветки. Сценарий может состоять из любой динамической последовательности смены цветов и яркостей. Максимальное число сценариев – 255.

The background of the page is a dark gray gradient. In the lower half, there is a large, faint, light gray graphic consisting of several concentric circles and a crosshair-like structure, resembling a stylized logo or a technical drawing.

ООО «ТРИНОВА»
Москва, ул. Николаямская, д. 28/60
Тел./Факс: +7 (495) 989-29-10
www.trinova.ru